

英語授業での

発問テクニック

DVD No. E71-S



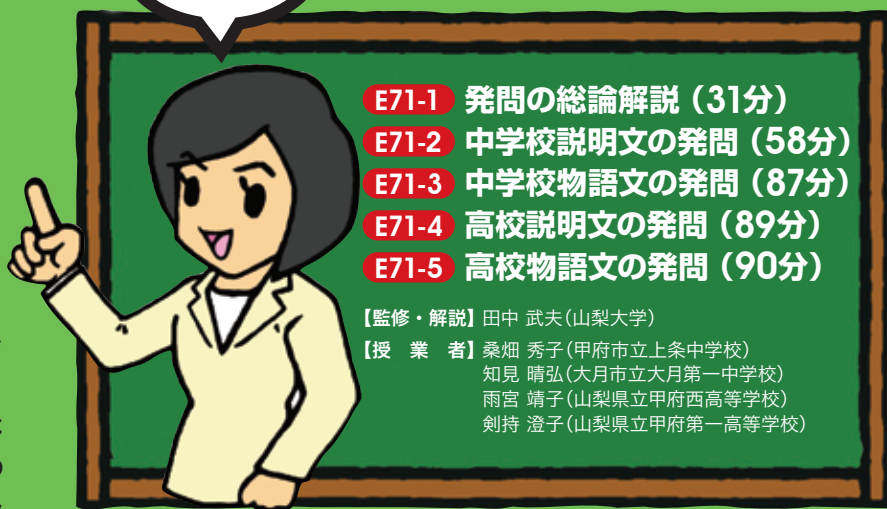
全5枚 42,000円

各枚 8,400円 (税込・送料別)

～リーディング指導での**発問**作りと活用の実際～

英語のリーディング指導においては、
訳読式の授業スタイルから抜け出せない、
メッセージを深く読み取る指導が十分にできていない、
教科書本文をどのように扱ってよいか困っている、
英語を使った授業をどのように進めていけばよいか
なかなかイメージできない、
といった課題があげられています。

これらの課題を解決する一つの糸口が、教師の発問を
考えてみることにあるのではないかと考えています。
そこでこのDVDでは、リーディング指導での発問には
どのようなタイプがあるのかを具体的に提案し、授業の
アウトプットである表現活動までを見据えたリーディ
ング指導の流れを紹介します。また、説明文と物語文の異
なるテキストタイプを扱っていますので、異なるテキスト
タイプにおいて、発問をどのように活用していけばよい
のかを見ていただくとよいと思います。そうすることで、
今後、様々なテキストに応用できるものと考えます。
このDVDをご覧いただき、明日からの授業に応用して
いただければ幸いです。



- E71-1** 発問の総論解説 (31分)
- E71-2** 中学校説明文の発問 (58分)
- E71-3** 中学校物語文の発問 (87分)
- E71-4** 高校説明文の発問 (89分)
- E71-5** 高校物語文の発問 (90分)

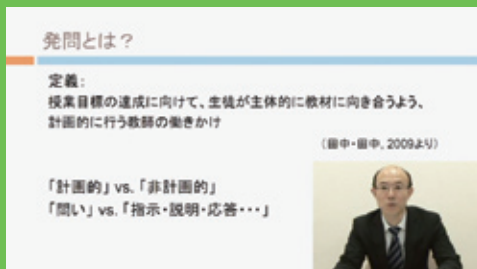
【監修・解説】 田中 武夫 (山梨大学)

【授業者】 桑畑 秀子 (甲府市立上条中学校)
知見 晴弘 (大月市立大月第一中学校)
雨宮 靖子 (山梨県立甲府西高等学校)
剣持 澄子 (山梨県立甲府第一高等学校)

発問づくりの
ポイントとコツが解る!



これならできる!
発問を効果的に活用する方法



表現活動までを見据えた
読解活動の流れ!

●お申し込み・お問い合わせは、お気軽に… インターネットからのご注文は…… <http://www.japanlaim.co.jp> サンプルムービー配信中!

JLC ジャパンライム株式会社
TEL. 03-5840-9980
FAX. 03-3818-6656
〒113-0033
東京都文京区本郷 5-25-14 本郷竹下ビル4F

お申し込み方法

- ご希望のDVDNo.を指定し、電話か ハガキ、FAX、もしくはホームページにてお申し込みください。
- お名前/ご住所/電話/お勤め先/電話/お支払い方法をご連絡ください。
- 送料は何枚でも525円です。
- 表示価格は消費税込みの価格です。

【記入例】

- ・DVD No.
- ・お名前
- ・ご住所/TEL
- ・お勤め先/TEL
- ・お支払い方法

お支払い方法

- 到着日指定の「代金引き換え」の宅配便でお送りします。
- 学校公費及び教育機関、また個人研究費などでご購入の場合は、必要書類は担当者までお申し付けください。
- カード(JCB、VISA、MASTER、DC、UC、UFJ、NICOS、ダイナース、クレディセゾン、アメリカンエキスプレス、イオンクレジット、TOP&カード)もご利用できます。(分割も可)



DVD No. E71-S

全5枚 42,000円
各枚 8,400円 (税込・送料別)

英語授業での発問テクニック

E71-1 発問の総論解説

(31分)

◆イントロダクション

- ・リーディング指導の課題
- ・発問とは?
- ・本DVDシリーズの目的

◆発問のタイプについて

- ・事実発問
- ・推論発問
- ・評価発問

◆このDVDシリーズの授業構成

- ・発問を使った授業の展開
- ・表現活動を見据えた発問の連携
- ・DVDシリーズの構成
- ・テキストのタイプ



発問のタイプ

タイプ	特徴	例
(1) 事実発問 (fact-finding questions)	テキスト上に直接示された内容を読み取らせる	Maryは年に2回どこへ行きますか?
(2) 推論発問 (inferential questions)	テキスト上の情報をもとに、テキスト上には直接示されていない内容を推測させる	Maryはお金持ちですか?
(3) 評価発問 (evaluative questions)	テキストに書かれた内容に対する読み手の考えや態度を答えさせる	あなたはMaryのようにしたいですか?

(Iken, 1976; 改訂, 2009年参考)に筆者が加筆した

E71-2 中学校説明文の発問

(58分)

◆テキストの解説

"Our Sister in Nepal"

- <Part 1>バザー開催のパンフレット
- <Part 2>ミーナからの感謝の手紙(←本時)
- 第1段落: ミーナの近況について
- 第2段落: ミーナの両親について
- 第3段落: お礼

◆授業展開

- <Pre-Reading>
 - ・目標の提示
- <While Reading>
 - ・1st Reading: 教師による範読、事実発問
 - ・2nd Reading: 推論発問
 - ・3rd Reading: 本文音読～評価発問
- <Post Reading>表現活動
 - 「ミーナに英語で手紙を書いてみよう」



E71-3 中学校物語文の発問

(87分)

◆テキストの解説

"Try to be the Only One"

- <Part 1>勉の生い立ち(憎しみ)
- <Part 2>歌と牧師との出会い(悲しみ)
- <Part 3>新たな生活(癒し)
- <Part 4>歌への誇り(感謝)

◆授業展開

- <Pre-Reading>
 - 導入: テキストの主題理解につながる話題の提示
 - オーラルイントロダクション
- <While Reading / Part 1>
 - ・1st Reading: 新出語彙の意味の確認、音読、事実発問
 - ・2nd Reading: 推論発問
 - ・3rd Reading: 推論発問～評価発問
- <Part 2>
- <Part 3>
- <Part 4>
- <Post Reading>表現活動
 - 「絵や写真をもとに、板書した表現を使ってストーリー・リテリングをさせる」



E71-4 高校説明文の発問

(89分)

◆テキストの解説

"Be a Good Sport!"

- <Part 1>Beccaの負け試合のエピソード
- <Part 2>Sportsmanshipとは
- <Part 3>勝ったときと負けたときの
良い態度・悪い態度
- <Part 4>スポーツを楽しむことの大切さ

◆授業展開

- <Pre-Reading>
 - 導入: テキストの主題理解につながる話題の提示
- <While Reading / Part 1>
 - ・1st Reading: 新出語彙の意味の確認、音読、事実発問
 - ・2nd Reading: 推論発問
 - ・3rd Reading: 推論発問～評価発問
- <Part 2>
- <Part 3>
- <Part 4>
- <Post Reading>表現活動
 - 「Good Sportであると思う友達の名前をあげ、その理由を発表する」



E71-5 高校物語文の発問

(90分)

◆テキストの解説

"Crow Boy"

- <Part 1>太郎の学校生活(主人公の現状)
- <Part 2>磯部先生との出会い(新たな展開)
- <Part 3>学芸会での活躍(クライマックス)
- <Part 4>卒業後の太郎(終結)

◆授業展開

- <Pre-Reading>
 - 導入: テキストの主題理解につながる話題の提示
 - 新出語彙の意味の確認、音読
- <While Reading / Part 1>
 - ・1st Reading: 事実発問
 - ・2nd Reading: 推論発問
 - ・3rd Reading: 推論発問～評価発問
- <Part 2>
- <Part 3>
- <Part 4>
- <Post Reading>表現活動
 - 「登場人物の心情の変化を考えさせ、日記風に英語で表現させる」

